MEMORANDUM O POSTAVENÍ TELEVIZE

Televize, která denně působí na milióny spoluobčanů ve smyslu informativním, uměleckém a vzdělávacím, má ve společnosti ojedinělé postavení, jež při současných proměnách státu nebývale vzrůstá. Televize má tedy i mimořádnou odpovědnost za to, aby mravní vklad historického okamžiku nebyl promarněn, nýbrž pevně zakotven.

„Demokracie sama lidi nevychová. Slušní, opravdoví lidé se vychovávají rodinou, školou, církvemi, státní správou, literaturou, žurnalistikou a tak dále,“ řekl T.G.Masaryk.

Televize jako hlasatelka deklarované lidskosti, mravnosti, demokratismu, nezávislosti a kulturnosti je současně pěstitelkou těchto idejí a jejich garantem, a není ve svém celkovém působení spojena s žádným konkrétním politickým směrem. Svou podstatou musí být nadstranická. Jakkoli úzce chápané paritní politické zastoupení osobami či programovou náplní se nutně ocitne v rozporu se základním posláním televize a žádoucí činnost v duchu zmíněných ideálů nepříznivě ovlivní. Má-li být televize školou demokracie, pak demokracie ve smyslu etickém, demokracie jako názoru na život.

Po dlouholeté krizi všech kritérií se musí společnost obrodit především mravně. Předpokladem občanského napřímení je napřímení lidské. A spolu s ním i znovunabytí historického a národního vědomí.

Televize je rozpětím svého působení přímo povolána přispět k mravní obrodě nejvyšší měrou. Předpokládá to ovšem opuštění tradičních schémat a stereotypů a vytvoření nové struktury, a to nejen ve smyslu organizačním, ale ve smyslu mravní a tvůrčí odpovědnosti instituce jako celku i jednoho každého jejího pracovníka, zejména vedoucího.

Doba, kterou žijeme, nabízí naší televizi jedinečnou šanci pokusit se o něco, co ve světě neexistuje. Jsme povinni ji využít. Garantem naplňování výše uvedeného programu by měl být federální vládou ustavený nadstranický výbor (či rada), sbor nezávislých autorit a osobností na nejvyšší duchovní a mravní úrovni, s vyhraněným osobním názorem, reprezentujícím spektrum odbornosti, schopné pokrýt z vyššího nadhledu mnohovrstevnatost televize v plné šíři její komunikativní funkce. Členy výboru navrhuje vládě ředitel po demokratických konzultacích s osobnostmi navrženými institucemi umění, vědy a veřejnosti. Výbor na základě konkursu, volby nebo dohody jmenuje ředitele televize, stvrzovaného vládou a odpovídajícího výboru.

Obdobným způsobem, tedy na základě konkursu, volby či dohody, výbor ustanovuje i rozhodující vedoucí pracovníky. Určujícím kritériem by i v tomto případě měly být nadstranickost při výkonu funkce, neovlivnitelnost, mravnost, profesionalita, prokázaná ochota k plnému pracovnímu nasazení, schopnost rozhodovat a jednat i s plnou osobní odpovědností, jakož i schopnost iniciovat tvorbu ve smyslu shora vytyčených zásad.

V Praze 8. ledna 1990

Jindřich Fairaizl

Fratišek Filip

Jiří Hubač

Antonín Moskalyk

Jiří Pittermann

Jiří Věrčák

Petr Weigl

(převzato z Týdeníku televize č. 7/1990)