

ROZHODNUTIE Č. 28

ústredného riaditeľa Slovenskej televízie z 3. apríla 2003

Určené: všetkým zamestnancom Slovenskej televízie

Na vedomie: Rada Slovenskej televízie; závodné výbory ZO Odborového zväzu masmédií v STV Bratislava, TŠ Banská Bystrica a TŠ Košice

Vec

Rozhodnutie zamestnávateľa o znížení výroby, racionalizačných opatreniach a znížení stavu zamestnancov

I.

Slovenská televízia musí riešiť svoju kritickú finančnú situáciu realizáciou krokov, ktoré zabezpečia jej urýchlenú finančnú stabilizáciu a prijatím opatrení na zvýšenie efektivity výroby a celkového fungovania organizácie v nadväznosti na finančné zdroje a technologické zázemie, pri zachovaní postavenia Slovenskej televízie ako národnej, nezávislej, verejnoprávnej, informačnej, kultúrnej a vzdelávacej inštitúcie plniacej svoje poslanie slúžiť verejnosti, ktoré vyplýva zo zákona č. 254/1991 Zb. o Slovenskej televízii.

Medzi tieto kroky patrí najmä zníženie výroby, zníženie stavu zamestnancov, ako aj opatrenia na zvýšenie efektivity výroby a práce, ako aj na zabezpečenie riadneho fungovania tejto právnickej osoby.

Okamžitú stabilizáciu Slovenskej televízie zabezpečí radikálne dlhodobé obmedzenie výroby s následným poklesom priamych aj nepriamych nákladov. Výroba, vyjadrená vlastnými kapacitami, bude obmedzená o viac ako 50 % a jednotlivé útvary budú o zrušenej aj zostávajúcej výrobe (t. j. o konkrétnych reláciách, ktoré vyrábajú a ktorých sa rozhodnutie o obmedzení výroby dotýka) oboznámené osobitným rozhodnutím alebo oznámením ústredného riaditeľa STV.

Ďalšie zníženie nákladov a zvýšenie efektivity vnútorných procesov je zabezpečované racionalizačnými opatreniami a opatreniami, ktorými Slovenská televízia zamýšľa docieľiť zmenu kvalifikačnej štruktúry svojich zamestnancov a zvýšiť kvalitu ich práce. Medzi takéto opatrenia patria predovšetkým:

- vypovedanie nevýhodných zmlúv o výrobe, resp. koprodukcii externým partnerom,
- zmena pracovných miest „odborný redaktor“, „samostatný redaktor“, „redaktor-komentátor“, „redaktor-moderátor“, „redaktor-komentátor-zahrančiny korešpondent“, „odborný redaktor-komentátor“ Hlavnej redakcie spravodajstva a publicistiky STV a Producentského centra športu a motorizmu, Redakčnej skupiny spravodajstva a regionálneho vysielania (v TŠ Košice aj TŠ Banská Bystrica), Redakčnej skupiny športu a Redakčnej skupiny športu a motorizmu na pracovné miesta „samostatný redaktor“ s náplňou práce súčasného redaktora, rozšírenou o zabezpečenie zostrihu a ozvučenia spravodajského príspevku a publicistiky,
- zmena niektorých pracovných miest „redaktor-moderátor“ na pracovné miesta „moderátor“,
- zmena pracovných miest „technik“, „samostatný technik“ a „inžinier techniky“ jednokamerového voza na pracovné miesta „kameraman a technik jednokamerového voza“ s náplňou práce kameraman, technik, šofér, zvukár, osvetľovač, a to na zabezpečovanie spravodajskej výroby a časti publicistickej a dokumentárnej výroby,
- zabezpečenie výroby spravodajstva bez nasadzovania osvetľovačov,
- redukcia počtu členov výrobných štábov zrušením neopodstatnených asistentských pozícií,
- zabezpečenie efektívneho vyťažovania vozidiel pridelených na výrobu,
- kumulovanie úloh pre zefektívnenie výroby a práce,
- zrušenie niektorých pracovných miest a zlúčenie ich náplní s inými pracovnými miestami alebo delegovanie ich právomocí iným pracovným miestam,
- čiastočná centralizácia archívu z TŠ Košice a z TŠ Banská Bystrica do STV Bratislava,
- racionalizácia edičnej činnosti,
- zefektívnenie prenájmu výrobných a nevýrobných kapacít,
- obmedzenie nákupu z dôvodov redukcie výroby,
- redukcia polygrafických služieb,
- redukcia sekretariátov na jednotlivých úsekoch,
- zrušenie používania štandardov televíznych relácií,
- centralizácia všetkých dispečingov v STV Bratislava,
- centralizácia všetkých finančných, plánovacích a analytických činností v STV Bratislava,

- zlúčenie strihu a ozvučenia spravodajských príspevkov a niektorých publicistických a dokumentárnych materiálov na jedno pracovisko,
- zakonzervovanie niektorých technických celkov,
- odstavenie niektorých častí výrobného, ekonomického, informačného a programového softvérového systému, ktoré zneprehľadňujú a komplikujú informačné toky, ktoré sú vzájomne nekompatibilné a personálne neúmerne náročné,
- odstavenie účelového zariadenia „Slnčné údolie“ v Limbachu,
- presťahovanie televíznych prevádzok, nachádzajúcich sa vo výškovej budove, do iných priestorov v areáli Mlynskej doliny,
- presťahovanie jednotlivých dislokovaných prevádzok v rôznych lokalitách Bratislavy aj mimo Bratislavy do areálu STV v Mlynskej doline.

II.

1. V súvislosti s uvedenými opatreniami Slovenská televízia prijíma rozhodnutie o znížení stavu zamestnancov vo všetkých organizačných jednotkách Slovenskej televízie v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach – spolu o 1 117 pracovných miest, a to v nasledujúcom členení:

- 1 x animátor,
- 11 x asistent kamery,
- 10 x asistent produkcie,
- 1 x asistent riaditeľa,
- 6 x asistent strihu,
- 19 x asistent zvuku,
- 18 x dispečer,
- 1 x dispečer, v súčasnosti koordinátor vysielania,
- 1 x dizajnér elektronickej grafiky,
- 3 x dokumentarista,
- 1 x dokumentarista-samostatný prevádzkový referent, v súčasnosti dokumentarista,
- 7 x dramaturg,
- 2 x ekonóm odboru,
- 1 x ekonóm oddelenia produkcie,
- 1 x ekonomický pracovník,
- 2 x ekonomický referent,
- 17 x ekonomický referent-špecialista,
- 1 x ekonomický referent, v súčasnosti samostatný ekonomický referent,
- 1 x elektrikár,
- 2 x elektromontér,
- 2 x fotograf,
- 1 x frézar,
- 2 x grafik elektronickej grafiky,
- 2 x grafik-operátor,
- 3 x hlavný kameraman,
- 6 x hlásateľ,
- 1 x hlavný kontrolór,
- 3 x hlavný sekretár,
- 2 x inštalatér,
- 53 x inžinier techniky,
- 1 x kaderník-maskér,
- 41 x kameraman,
- 1 x kameraman-švenker,
- 1 x kameraman-fotograf,
- 1 x kameraman-režisér,
- 1 x knihár,
- 5 x koordinátor vysielania,
- 4 x kostymér,
- 2 x kostymér + vedúci kostýmovej výpravy,
- 1 x kostýmový výtvarník,
- 5 x krajčír scénických kostýmov,
- 1 x krajčír scénických kostýmov, v súčasnosti kostymér,

- 6 x majster,
- 39 x majster zvuku,
- 1 x maskér,
- 2 x mechanik-automechanik,
- 1 x mechanik-automechanik + vodič,
- 8 x mechanik-elektromechanik,
- 3 x mechanik-spojový a prevádzkový,
- 1 x mechanik elektronických zariadení,
- 7 x mechanik klimatizácie,
- 5 x mechanik meracích a regulačných zariadení,
- 2 x mechanik optických prístrojov,
- 2 x mechanik-reprograf,
- 1 x obchodný referent-špecialista,
- 1 x obchodný referent-špecialista, v súčasnosti odborný prevádzkový referent,
- 9 x odborný ekonomický referent,
- 1 x odborný manažér, v súčasnosti prevádzkový referent,
- 19 x odborný prevádzkový referent,
- 76 x odborný redaktor,
- 1 x odborný redaktor-komentátor,
- 32 x osvetľovač,
- 2 x osvetľovač-majster svetla,
- 10 x požiarnik,
- 6 x požiarny technik,
- 2 x požiarny veliteľ,
- 1 x právnik,
- 6 x prevádzkový pracovník,
- 2 x prevádzkový pracovník-informátor,
- 22 x prevádzkový referent,
- 15 x prevádzkový referent-špecialista,
- 1 x prevádzkový referent, v súčasnosti skladník,
- 3 x programátor počítačových systémov,
- 3 x projektant-konštruktér,
- 2 x pyrotechnik,
- 3 x redaktor,
- 14 x redaktor-komentátor,
- 1 x redaktor-komentátor-zahraničný korešpondent,
- 12 x redaktor-moderátor,
- 2 x redaktor-moderátor, v súčasnosti samostatný redaktor,
- 1 x redaktor, v súčasnosti prevádzkový referent-špecialista,
- 2 x referent počítačových systémov,
- 1 x referent pre sociálnu a personálnu prácu,
- 3 x referent špecialista,
- 10 x rekvizitár,
- 1 x rekvizitár (pomocník),
- 2 x rekvizitár + vedúci rekvizitnej výpravy,
- 4 x remeselník centrálnych dielní,
- 1 x remeselník centrálnych dielní-skladník,
- 5 x remeselník scénografie-čalúnnik,
- 3 x remeselník scénografie-plastikár,
- 12 x remeselník scénografie-stavač,
- 5 x remeselník scénografie-stolár,
- 3 x remeselník scénografie-zámočník,
- 1 x remeselník scénografie-zámočník-mechanik,
- 1 x remeselník scénografie + kováč,
- 1 x remeselník scénografie + maliar,
- 1 x remeselník scénografie + pasiar,
- 1 x reprograf,
- 2 x režisér,
- 1 x režisér ozvučenia,

- 6 x robotník v tv. prevádzke,
- 41 x samostatný ekonomický referent,
- 68 x samostatný prevádzkový referent,
- 51 x samostatný technik,
- 14 x samostatný redaktor,
- 1 x samostatný technik, v súčasnosti technik,
- 2 x scénický výtvarník,
- 3 x skladník,
- 2 x sociológ-psychológ,
- 1 x spojový mechanik,
- 5 x správny pracovník,
- 12 x starší požiarnik,
- 43 x strihač,
- 2 x strojník vzduchotechniky,
- 1 x sústružník,
- 1 x šéfproducent producentského centra dokumentu, vzdelávania a publicistiky,
- 1 x šéfproducent producentského centra športu a motorizmu,
- 4 x švenker,
- 1 x technický pracovník,
- 55 x technik,
- 14 x technik-špecialista,
- 1 x technológ,
- 3 x telefonista,
- 1 x tímový manažér kameramanov,
- 1 x tímový manažér strihačov,
- 1 x tímový manažér zvukárov,
- 1 x tlačiar,
- 2 x umelecký maskér,
- 1 x vedúci ateliéru,
- 1 x vedúci centra vysielania,
- 1 x vedúci centrálneho dispečingu,
- 1 x vedúci elektronickej grafiky,
- 1 x vedúci honorárovej účtárne,
- 1 x vedúci kostýmovej výpravy,
- 1 x vedúci manažér odboru ekonomiky,
- 1 x vedúci manažér odboru tvorby programu,
- 1 x vedúci mzdovej účtárne,
- 1 x vedúci obchodného oddelenia,
- 1 x vedúci odboru ekonomiky tvorby programov,
- 1 x vedúci odboru informačných technológií,
- 1 x vedúci odboru koncesionárskych poplatkov,
- 1 x vedúci odboru kontrolingu,
- 1 x vedúci odboru riadeného nákupu,
- 1 x vedúci odboru rozvoja ľudských zdrojov,
- 1 x vedúci odboru spravodajskej techniky,
- 1 x vedúci odboru technickej realizácie,
- 1 x vedúci odboru tvorby programu,
- 1 x vedúci oddelenia dokumentácie a technickej redakcie,
- 1 x vedúci oddelenia dopravy,
- 1 x vedúci oddelenia evidencie majetku,
- 1 x vedúci oddelenia hospodárskej správy,
- 1 x vedúci oddelenia produkcie,
- 1 x vedúci oddelenia scénickej výroby,
- 1 x vedúci oddelenia účtovníctva,
- 1 x vedúci oddelenia výroby,
- 1 x vedúci oddelenia vysielania a programových fondov,
- 1 x vedúci personálneho odboru,
- 1 x vedúci právneho odboru,
- 1 x vedúci producentského centra dabingu,

- 1 x vedúci producentského centra publicistiky a dokumentu,
- 1 x vedúci producentského centra umeleckej tvorby,
- 1 x vedúci producentského centra umeleckých programov,
- 1 x vedúci redakčnej skupiny kultúrneho spravodajstva,
- 1 x vedúci redakčnej skupiny publicistiky,
- 1 x vedúci redaktor,
- 1 x vedúci rekvizitnej výpravy,
- 1 x vedúci skladového hospodárstva,
- 1 x vedúci spojových služieb,
- 1 x vedúci stavebno-dekoračnej výroby,
- 1 x vedúci štúdiovej techniky,
- 1 x vedúci útvaru obrany,
- 3 x vedúci vydania,
- 32 x vedúci výrobného štábu,
- 1 x vedúci výrobného štábu (kumulovaná funkcia asistent réžie),
- 1 x vedúci výrobného štábu, v súčasnosti asistent produkcie,
- 4 x vedúci výroby,
- 14 x vedúci zmeny,
- 1 x vedúci zvukovej techniky,
- 36 x vodič,
- 2 x vodič-mechanik-automechanik,
- 1 x výrobný dispečer a zástupca vedúceho produkcie a VRZ
- 1 x výtvarník,
- 1 x výtvarník animácie,
- 1 x výtvarník realizátor,
- 2 x záhradník,
- 1 x zahraničný korešpondent,
- 2 x zámočník,
- 2 x zodpovedný redaktor vydania,
- 1 x zodpovedný vedúci vydania.

2. Rozhodnutie o znížení stavu zamestnancov, ktoré je zároveň rozhodnutím o zrušení uvedených pracovných miest, Slovenská televízia prijíma s prihliadnutím na skutočnosť, že po znížení výroby, po vykonaní racionalizačných opatrení a pri súčasnom zefektívnení práce je STV schopná plniť svoje úlohy s takto zníženým počtom zamestnancov.

III.

1. Dôsledkom rozhodnutí uvedených v I. a II. časti je nadbytočnosť zamestnancov, čím je daný výpovedný dôvod uvedený v ustanovení § 63 ods. 1 písm. b) zákona č. 311/2001 Z. z. – Zákonníka práce v znení neskorších predpisov. So zreteľom na počet zamestnancov, ktorých sa zníženie dotýka, ide o hromadné prepúšťanie v zmysle § 73 Zákonníka práce.
2. Organizačná štruktúra Slovenskej televízie sa na základe tohto rozhodnutia nemení a jednotliví vedúci zamestnanci alebo pracovníci poverení vedením alebo koordináciou príslušných útvarov sú zodpovední
 - a) za realizáciu uvedených a prijatých opatrení podľa už vydaných alebo postupne vydávaných pokynov a rozhodnutí, dotýkajúcich sa vyššie uvedeného,
 - b) za zabezpečenie plnenia všetkých úloh v nimi riadených organizačných útvaroch podľa platných vnútorných predpisov Slovenskej televízie a podľa pokynov ich priamych nadriadených vedúcich zamestnancov alebo ústredného riaditeľa STV.

IV.

Toto rozhodnutie o znížení výroby, racionalizačných opatreniach a znížení stavu zamestnancov Slovenskej televízie nadobúda účinnosť dňom vydania, s výnimkou II. a III. časti, ktoré nadobúdajú účinnosť 31. májom 2003.